ПОРТФОЛИО · 2026

Мария Майорская

Неопримитивизм между русской народной традицией и современным языком

ХУДОЖНИЦА · ГЕНУЯ



MMAJORE.ART

ХУДОЖНИЦА

Между Москвой и Генуей

Постоянный диалог между культурной памятью и современным европейским художественным контекстом.

Художественная практика Марии Майорской (Maria Mayorskaya, 1979) развивается на пересечении сложной географической и культурной идентичности. Она родилась в московской семье, в регионе, удалённом от Европы на семь часовых поясов, куда её родители были направлены на работу на несколько лет, и выросла в Москве. С детства рисование было для неё инструментом познания реальности.

Обучение в классической художественной школе, затем в архитектурном колледже и в Московском архитектурном институте (МАРХИ) сформировало её мышление и привело к профессии архитектора. Отсюда визуальный язык, в котором приоритет отдан линии, конструкции и пространственной логике.

Переезд в Италию в 2022 году стал этапом переосмысления. Расстояние от страны происхождения усилило интерес к русским культурным корням и к традиционным формам: из архитектурной графики рождается более свободная практика — постмодернизм на границе с течением new folk.

Серия Toy Tale перечитывает народные традиции — мезенскую, дымковскую и филимоновскую — через плоские цветовые плоскости, чистый цвет и геометрический орнамент. Серия «Внутренняя автономия» переносит ту же графическую строгость в женский портрет.

После московских выставок 2025 года в 2026-м она участвует в международной ярмарке ArteGenova. Живёт и работает в Генуе.

СЕРИЯ

Toy Tale

Русская народная традиция, увиденная глазами современности

Изучение древних русских народных традиций изобразительности приводит Марию Майорскую к постепенной деконструкции фигуры — к языку, близкому к неопримитивизму.

Из мезенской традиции приходит символическая фигура красного коня, окружённая геометрическим орнаментом, который отсылает к архаической символике природы, плодородия и цикличности жизни. Из дымковского стиля — глиняные игрушки с мягкими округлыми формами, белой поверхностью, яркими геометрическими мотивами и декоративным золотом, как в «Лесном царе». Из филимоновской — вытянутые фигуры и особенно насыщенная, звонкая палитра.





01 / 14

Лесной царь

Холст, акрил

60 × 60 см

СЕРИЯ TOY TALE



02 / 14

Хранитель солнца

Холст, акрил

116 × 81 см

СЕРИЯ TOY TALE



03 / 14

Красный конь

Холст, акрил

80 × 80 см

СЕРИЯ TOY TALE



04 / 14

Голубое детство: цветущая душа

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ TOY TALE



05 / 14

Голубое детство: первые шаги

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ TOY TALE



06 / 14

Игрушечный конь I

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ TOY TALE



07 / 14

Кот радости

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ TOY TALE



08 / 14

Кот в саду I

Холст, акрил

30 × 40 см

СЕРИЯ TOY TALE



09 / 14

Кот в саду 2

Холст, акрил

30 × 40 см

СЕРИЯ TOY TALE



10 / 14

Игрушечный кот

Холст, акрил

30 × 40 см

СЕРИЯ TOY TALE

СЕРИЯ

Внутренняя автономия

Фигуративное искусство, выросшее из графики

Портреты изображают женщин с сосредоточенным, интенсивным присутствием — фигуры, в которых читается тихая сила и глубокое самосознание. Спокойный, отстранённый взгляд говорит о внутренней автономии, выстроенной со временем, о равновесии между решимостью и уязвимостью.

Героини воплощают разные этапы женской жизни: от юности к зрелости и к подвешенному, почти сакральному состоянию ожидания.





Женщина в цветном берете

Холст, акрил

60 × 60 см

СЕРИЯ «ВНУТРЕННЯЯ АВТОНОМИЯ»



Таисия

Холст, акрил

50 × 50 см

Частная коллекция

СЕРИЯ «ВНУТРЕННЯЯ АВТОНОМИЯ»



Непрерывность ритуала

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ «ВНУТРЕННЯЯ АВТОНОМИЯ»



Синий час в Тоскане

Холст, акрил

50 × 50 см

СЕРИЯ «ВНУТРЕННЯЯ АВТОНОМИЯ»

КУРРИКУЛУМ

Выставки и образование

Мария Майорская
(Maria Mayorskaya)
р. 1979 · живёт и работает в Генуе

ИЗБРАННЫЕ ВЫСТАВКИ

2026
Выставка «Русский дом 2026»
октябрь · Москва, Россия

2026
Фестиваль «Корни в будущее: наследие и инновации», LineOut Gallery
сентябрь · Боско-Маренго (Алессандрия), Италия

2026
Выставка в Centro Civico Buranello
июнь · Генуя, Италия

2026
ArteGenova, международная ярмарка современного искусства
февраль · Генуя, Италия

2025
Центральный дом работников искусств (ЦДРИ)
октябрь · Москва, Россия

2025
Выставка «Русский дом 2025»
сентябрь · Москва, Россия

ОБРАЗОВАНИЕ

—
Московский архитектурный институт (МАРХИ)
Архитектура

—
Архитектурный колледж · Классическая художественная школа
Москва

КОНТАКТЫ

Мария Майорская

studio@mmajore.art

+39 351 939 0577

t.me/mmajore

Instagram @art.mmajore

mmajore.art

ПРАЙС-ЛИСТ И ИЗОБРАЖЕНИЯ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ — ПО ЗАПРОСУ